

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Спасская средняя общеобразовательная школа"
Спасского муниципального района Рязанской области**

391050, г. Спасск-Рязанский, ул.Войкова, д.68, тел. (49135) 3-32-33
ОГРН 1116215001275, ИНН / КПП 6220008888 / 622001001

Spschool1@mail.ru, spassk-sc2@mail.ru

Рассмотрено на заседании
педагогического Совета
Протокол №2 от «30» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Ефрешкин В.К.

Приказ №204-д от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа
по учебному курсу
РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК
9б класс**

по учебно-методическому комплексу

**«Русский родной язык» для 9 класса Александровой О.М., Загоровской
О.В., Богданова С.И., Вербицкой Л.А., Гостевой Ю.Н., Добротиной И.Н.,
Нарушевича А.Г., Казаковой Е.И., Васильевых И.П.**

34 часа (1 час в неделю)

Учитель высшей кв. категории:

Куланхина Е.А.

2023-2024 учебный год

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература»;
- требованиями ООП ООО МБОУ "Спасская СОШ" Спасского муниципального района Рязанской области;
- письмом **Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786**
- приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в государственный образовательный стандарт основного общего образования» (№1577 от 31.12.2015г) и «О внесении изменений в государственный образовательный стандарт среднего общего образования» (№1578 от 31.12.2015г),
- Примерной программой «Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5—9 классы» : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина. — М. : Просвещение, 2020. — 160 с. для учебника «Русский родной язык 9 класс» : учебник для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина. — М. : Просвещение, 2020.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык».

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов,

характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы;

употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных

числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и

сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения

слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между

абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа

(рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ (35 ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения

(прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов

о, но, из, с в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемике. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени – 5 ч.

Календарно - тематическое планирование

РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК 9 класс

(34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки	Планируемые результаты			Деятельность обучающихся
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
Язык и культура (10 ч)							
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1	07.09.	<p>Осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства.</p> <p>осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,</p>	<p>Проявление ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа.</p>	<p>Слушают лекцию.</p> <p>Читают текст, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выполняют практическую самостоятельную работу.</p>

					выявляемые в ходе исследования текста.		
2	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п	1	14.09.	Понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения.	<p><i>Коммуникативные</i> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационном конфликте, к преодолению препятствий.</p> <p><i>Познавательные:</i></p>	Проявление интереса, любви к родному языку, его красоте, многозначности.	Слушают сообщения, смотрят фрагменты из кинофильмов, работают с текстами, пишут опорный конспект. Выполняют творческую работу в команде.

					объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач.		
3	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, объективных процессах в современном русском языке.	1	21.09.	Имеют представление о русском языке как развивающемся явлении.	<p><i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста.</p>	Проявление интереса и любви к русскому языку.	Аналитическое чтение, анализ информации. Групповая работа над проектом.

4	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум».	1	28.09.	Обогащение активного и потенциального словарного запаса. Осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества.	<p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p>	Ценностное отношение к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры.	Аналитическое чтение, анализ информации, выбор информации для сообщения. Групповая самостоятельная работа.
5	Собственно русские слова как база развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов	1	05.10.	Углубить знания о корнях русского языка, дать понятие старославянизмов. Умение находить заимствования из	<p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать</p>	Проявление интереса и уважительного отношения к истории, языку и традициям народа, чувства патриотизма.	Слушают сообщения, отвечают на вопросы учителя. Опираясь на материал информационной карты, заполняют таблицу по

	<p>в развитии русского литературного языка и их приметы. Обобщение и систематизация материала по теме "Язык и культура".</p>			<p>старославянского языка в словах и текстах современного русского языка.</p> <p>Владение навыками видения старославянизмов в художественных текстах и объяснения их лексического значения.</p>	<p>продуктивной кооперации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p>		<p>признакам старославянизмов, параллельно указав русское соответствие.</p> <p>Выполняют тренировочные упражнения.</p>
6	<p>Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</p>	1	19.10.	<p>Умение находить устаревшие слова и старославянизмы в художественном тексте, определять их стилистическую роль, строить связное высказывание на лингвистическую тему.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою</p>	<p>Воспитание чувства гордости за русский язык и его великую историю, чувства ответственности носителя языка за его дальнейшее сохранение.</p>	<p>Смотрят презентацию, выполняют практическую работу. На основе текста составляют таблицу (самостоятельная работа).</p>

					<p>способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи.</p>		
7	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1	26.10.	<p>Понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционального опыта (учебных знаний и умений).</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы,</p>	Проявление интереса и уважительного отношения к истории, языку и традициям народа, чувства патриотизма.	Слушают лекцию, анализируют информацию. Групповая самостоятельная работа.

				употребление иноязычных слов.	связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи.		
8	Речевой этикет и вежливость. Комплексный анализ текста.	1	02.11.	<p>Владение культурой речевого общения.</p> <p>Знают правила вежливого поведения и речи; умеют активно пользоваться различными этикетными формами в устной и письменной речи с учетом речевой ситуации.</p> <p>Умение анализировать текст с точки зрения его содержания, использования автором художественно-образительных средств языка.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.</p>	Проявление уважения к себе и к окружающим людям.	Смотрят презентацию участвуют в ролевой игре, выполняют творческую работу.

					<p><i>Познавательные:</i></p> <p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самокоррекции.</p>		
9.	Малая конференция (защита проектов)	1.	09.11.	Умение создавать текст как результата проектной (исследовательской) деятельности. Владение умением оформления реферата в письменной форме и представление его в устной форме.	<p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка,</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>проектировать траектории развития через включение в новые виды самодиагностики.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи.</p>	Проявление интереса к творческой деятельности, ответственности за выполняемую работу, дисциплинированности, инициативности.	Защита проектов.

10	Обобщение и систематизация материала по теме "Язык и культура".	1	16.11.	<p>Владение культурой речевого общения.</p> <p>Знают правила вежливого поведения и речи; умеют активно пользоваться различными этикетными формами в устной и письменной речи с учетом речевой ситуации.</p> <p>Умение анализировать текст с точки зрения его содержания, использования автором художественно-образительных средств языка.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самокоррекции.</p>	Формирование чувства ответственности за качество знаний.	Групповая работа (проектирование работы над типичными ошибками в диагностической карте), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
Культура речи (11 ч)							
11	Основные орфоэпические нормы современного русского	1	30.11	Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических	<i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и	Проявление ответственного и осознанного отношения	Анализируют информацию,

	литературного языка.			норм современного русского литературного языка.	диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, <i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды самодиагностики. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи.	к использованию русского языка во всех сферах жизни. Проявление потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.	формулируют аргументированные выводы. Анализируют задания КИМ-ов ЕГЭ. Оформляют листки грамотности.
12	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1	07.12.	Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <i>Регулятивные:</i> управлять поведением	Проявление ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни. Проявление потребности обращаться к нормативным словарям современного русского	Анализируют задания КИМ-ов ЕГЭ. Выполняют самостоятельную работу. Коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование

					<p>партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления и применения алгоритма выполнения учебного задания.</p>	<p>литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.</p>	<p>выставленных оценок.</p>
13	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p>	1	14.12	<p>Соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,</p>	<p>Проявление интереса к русскому языку, желания пополнять свой лексикон.</p>	<p>Корректирование текстов.</p> <p>Составление рекомендаций</p> <p>«Предупреждение лексических ошибок».</p> <p>Коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>

				в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма.	выявляемые в ходе самостоятельной работы.		
14	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1	21.12.	Соблюдение нормы изложения связного текста. Опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма.	<p><i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения</p>	Проявляют уважительное отношение к родному языку; стремятся к речевому самосовершенствованию; понимают определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных способностей; имеют объемный словарный запас; проявляют способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	<p>Корректирование текстов.</p> <p>Составление рекомендаций «Предупреждение речевых ошибок».</p>

					лингвистической задачи.		
15	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Обобщение и систематизация материала по теме "Культура речи".	1	28.12.	Владение навыками работы со словарями.	<p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками в</p>	Проявление интереса к родному языку, любви к книге.	Анализируют информацию, формулируют аргументированные выводы, работают со словарями, составляют словарную статью.

					домашнем задании.		
16	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Типичные грамматические ошибки.</p>	1	11.01.	<p>Соблюдают основные грамматические нормы современного русского литературного языка, умеют определять типичные грамматические ошибки в речи.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования предложений, анализа текста.</p>	<p>Проявляют уважительное отношение к родному языку; стремятся к речевому самосовершенствованию; понимают определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных способностей; имеют объемный словарный запас; проявляют способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>Анализируют учебную литературу, корректируют тексты.</p> <p>Преобразование текстовой информации в таблицу нормативного употребления предлогов.</p> <p>Работа в малых группах, коллективное обсуждение.</p>

17	Правильное построение словосочетаний по типу управления.	1	18.01.	Соблюдают основные грамматические нормы современного русского литературного языка, умеют определять типичные грамматические ошибки в речи.	<p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками в домашнем задании.</p>	Проявление бережного отношения к слову автора, ответственного отношения к собственному слову, к культуре речи.	<p>Анализируют учебную литературу, корректируют тексты.</p> <p>Преобразование текстовой информации в таблицу. Выполняют творческую работу (плакат, реклама «Говори грамотно!», иллюстрации к правилам и т.п.)</p>
18	Нормы употребления причастных и	1	25.01.	Соблюдают нормы употребления	<p><i>Коммуникативные:</i> использовать</p>	Проявляют уважительное отношение	Корректирование

	деепричастных оборотов, предложений косвенной речью.	с		причастных и деепричастных оборотов, умеют определять типичные грамматические ошибки в речи.	адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста.	к родному языку; стремятся к речевому самосовершенствованию.	текстов, формулирование аргументированных выводов, составление рекомендации «Предупреждение грамматических ошибок». Работа в малых группах, коллективное обсуждение.
19	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1	01.02.	Владение навыками работы со словарями.	<i>Коммуникативные:</i> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и	Проявление интереса к русскому языку, желания пополнять свой лексикон.	Анализируют информацию, формулируют аргументированные выводы, работают со словарями. Коллективное проектирование

					<p>самооценки.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи.</p>		дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
20	Малая конференция.	1	08.02.	<p>Умение создавать текст как результата проектной (исследовательской) деятельности. Владение умением оформления реферата в письменной форме и представление его в устной форме.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка,</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>проектировать траектории развития через включение в новые виды</p>	<p>Проявление интереса к творческой деятельности, ответственности за выполняемую работу, дисциплинированности, инициативности.</p>	Защита проектов.

					<p>самодиагностики.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи.</p>		
21	<p>Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения.</p> <p>Обобщение и систематизация материала по теме "Культура речи".</p>	1	15.02.	<p>Сформированность эталона речевого этикета.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые</p>	<p>Проявление уважения к себе и к окружающим людям.</p>	<p>Обмениваются мнениями.</p> <p>Формулируют проблему.</p> <p>Обсуждают пути решения проблемы.</p> <p>Коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>

					в ходе решения лингвистической задачи.		
Речь. Речевая деятельность. Текст (13 ч.)							
22	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	29.02.	Владение различными видами устной и письменной речевой деятельности.	<p><i>Коммуникативные:</i> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической</p>	Проявляют уважительное отношение к родному языку; стремятся к речевому самосовершенствованию.	Анализируют информацию о качестве хорошей речи, невербальных средствах общения, графических средствах в письменной речи. Выразительное чтение текстов-образцов с учетом советов по риторике.29.02

					задачи.		
23	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1	07.03.	Формирование эталона поведения при общении в соцсетях. Владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.	<p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе рефлексии.</p>	Проявляют уважительное отношение к родному языку; стремятся к речевому самосовершенствованию; понимают определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных способностей; имеют объемный словарный запас; проявляют способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Обмениваются мнениями. Формулируют проблему. Обсуждают пути решения проблемы. Психологический тренинг.
24	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1	14.03.	Владеют основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект).	<p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	Проявляют уважительное отношение к родному языку; стремятся к речевому самосовершенствованию; понимают определяющую роль	Анализируют разные виды преобразования текстов. Самостоятельная работа (практическое использование умений составления сжатого

					<p><i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе рефлексии.</p>	<p>родного языка в развитии интеллектуальных способностей; имеют объемный словарный запас; проявляют способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>текста, плана, аннотации, конспекта, тезисов).</p>
25-26	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	2	28.03.	<p>Владеют умением использования графиков, диаграмм, схем для представления информации. Владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,</p>	<p>Формирование чувства ответственности за качество знаний.</p>	<p>Анализ целевых установок графиков, схем, диаграмм, закономерностей их построения и использования.</p> <p>Чтение и понимание графических текстов.</p> <p>Работа в малых группах, коллективное обсуждение.</p>

					выявляемые в ходе рефлексии.		
27	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Обобщение и систематизация материала по теме "Речь. Речевая деятельность, Текст".	1	04.04.	Умение видеть языковые явления в языковом материале, определять приёмы комического в тексте.	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе рефлексии.	Проявляют уважительное отношение к родному языку; стремятся к речевому самосовершенствованию; понимают определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных способностей; имеют объемный словарный запас; проявляют способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Анализ приемов создания шуточных текстов. Формулирование аргументированных выводов. Проба пера (составление собственного шуточного рассказа, анекдота).
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1	18.04.	Знание отличительных особенностей официально-делового стиля речи. Умение оформлять частные деловые бумаги (автобиографию, резюме, деловое	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования,	Проявление ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.	Анализ деловых писем разных эпох, определение структурных и языковых особенностей. Проба пера. На выбор: 1) деловое письмо в

				письмо, анкету, характеристику), создавать объявления (в устной и письменной форме), деловые письма и т.д.	контроля и самооценки. <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста.		стиле любой исторической эпохи; 2) Анализ делового письма в контексте художественного произведения.
29.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1	25.04.	Умение строить речевые высказывания в разных жанрах научного стиля и представлять их в виде тезисов, конспектов, рефератов, аннотаций и рецензий и т.д. Умение оценить причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	<i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка, <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту	Проявляют уважительное отношение к родному языку; стремятся к речевому самосовершенствованию.	Анализ учебно-научных работ (докладов, сообщений), определение структурных и языковых особенностей. Составление алгоритма подготовки доклада, сообщения.

					<p>деятельности.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи.</p>		
30	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	30.04.	<p>Умение создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений). Умение анализировать текст публицистического стиля данного жанра, определять его характерные признаки и языковые средства.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и</p>	<p>Проявляют уважительное отношение к родному языку; стремятся к речевому самосовершенствованию.</p>	<p>Анализируют структурные и языковые особенности публицистических текстов.</p> <p>Проба пера (проблемный очерк).</p>

					отношения, выявляемые в ходе анализа текста.		
31-32	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	2	16.05.	Умение доказывать принадлежность текста к художественному стилю речи, анализировать текст, различать тропы и стилистические фигуры речи.	<i>Коммуникативные:</i> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста.	Проявление интереса к творческой деятельности, ответственности за выполняемую работу, дисциплинированности, инициативности.	Анализ художественных текстов в соответствии с заданной темой. Творческое задание. Коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
33-34	Малая конференция. Обобщение и систематизация материала по теме	2	02.06.	Умение создавать текст как результата проектной (исследовательской) деятельности. Владение	<i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в	Проявление интереса к творческой деятельности, ответственности за выполняемую работу,	Защита проектов.

	"Речь. Речевая деятельность, Текст".			<p>умением оформления реферата в письменной форме и представление его в устной форме.</p>	<p>соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, <i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды самодиагностики. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи.</p>	<p>дисциплинированности, инициативности.</p>	
--	--------------------------------------	--	--	---	---	--	--

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Система оценки планируемых результатов

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.

При оценивании содержательного компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике;
- 2) правильность выбора используемых методов исследования;
- 3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) доказательность принимаемых решений;
- 5) наличие аргументации выводов и заключений.

При оценивании деятельностного компонента принимаются во внимание:

- 1) степень участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;
- 2) характер взаимодействия участников проекта.

При оценивании результативного компонента проекта учитываются такие критерии, как:

- 1) качество формы предъявления и оформления проекта;
- 2) презентация проекта;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;
- 4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- 5) новизна представляемого проекта.

Распределение баллов при оценивании каждого компонента:

- 0 баллов – отсутствие данного компонента в проекте;
1 балл – наличие данного компонента в проекте;
2 балла – высокий уровень представления данного компонента в проекте.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому родному языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Балл
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике	0-2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0-2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0-2
	Доказательность принимаемых решений	0-2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0-2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	0-2
	Характер взаимодействия участников проекта	0-2
Результат	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0-2

ивный	Презентация проекта	0-2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0-2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0-2
	Новизна представляемого проекта	0-2

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Учебно - методические пособия

1. «Русский родной язык» для 5-9 классов; под ред. Вербицкой Л.А. Авторский коллектив: Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г. М: Просвещение, 2020г.