

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Рязанской области
Администрация муниципального образования –
Спасский муниципальный район Рязанской области
МБОУ "Спасская СОШ "

Рассмотрено на заседании
педагогического Совета
Протокол №2 от «30» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Ефремкин В.К.

Приказ №204-д

От 30.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID1922520)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования на
2023-2024 учебный год

Составитель: Чаркина Е.Ф.
учитель начальных классов

Спасск2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч. (4 ч. в неделю)

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства

самообразования

и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решение следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Онашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (например не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.

Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии и содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов).

Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (например произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения языка. Сходством сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способы выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по тематике, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи по предложенному алгоритму;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного художественного

текста,присоставлении плана,пересказетекста,характеристикепоступковгероев;

базовыеисследовательскиедействия:

- определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхучителем вопросов;
- формулироватьспомощьюучителяцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основепредложенныхкритериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлениюособенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,классификации,сравнения,исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных илисходныхситуациях;

работасинформацией:

- выбиратьисточникполученияинформации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,представленнуюявном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основаниипредложенногоучителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правилаинформационнойбезопасности припоиске информациивсетиИнтернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию всоответствиис учебной задачей;
- самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются**коммуникативные** универсальныеучебныедействия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями иусловиямиобщениявзнакомой среде;
- проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;
- признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
- корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
- строитьречевоевысказываниевсоответствииисоставленнойзадачей;
- создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
- готовитьнебольшиепубличныевыступления;
- подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повсюду и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (безотметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героя в произведении, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к герою, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанными загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	Онашей Родине	8	1	1		<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и природе;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна...» (З. Н. Александрова); составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.; Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы;</p> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество);</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору);</p> <p>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.);</p> <p>Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Просмотр учебного фильма;</p>	РЭШ

1.2.	Фольклор (устнонародное творчество)	15	1	1	<p>Работа с схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученных I класса);</p> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения;</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (повыбору);</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;</p> <p>Работа с текстом: анализ мористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов;</p> <p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов;</p> <p>Чтение загадки об объединении их потемам;</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица);</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавлица паля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения повышенной);</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои;</p> <p>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (например сказок: «Каша из топора», «Устрахаглазавелики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Неплюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (повыбору);</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки;</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов;</p> <p>Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный);</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий); Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айюга» (нанайская народная сказка), «Четыреленица» (мордовская народная сказка);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (отруде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях;</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или в сказки;</p>	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Тестирование;	РЭШ
------	--	----	---	---	---	--	-----

1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты знаешь?», «Чем ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф.И. Тютчев «Есть осень первоначальной...», А.Н. Плещеев «Осень», К.Д. Бальмонт «Осень», В.Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А.К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слов в словаре;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, соблюдение морфологических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н.И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М.М. Пришвин «Утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника Осень»;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору); Рассмотрение репродукций картин художников (например, В.Д. Поленов «Осень Абрамцево», И.И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени;</p>	<p>Устный опрос; Тестирование.</p> <p>Слушание аудиозаписи с последующим анализом услышанного.;</p>	РЭШ
------	--	---	---	---	--	---	-----

1.4.	Одетяхидружбе	18	1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чем ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений детей: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшка учить ся надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две поговорки», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лукин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синиелюта», «Волшебное слово», «Простая старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, подбор поговорок к тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям подтверждением примерами из текста;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата; Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица; Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений,</p> <p>определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибок в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров поговорок на определённую тему и другие задания;</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу; Составление выставки книг писателей на тему детства, одружбе;</p> <p>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму;</p>	<p>Устный опрос; Тестирование.</p> <p>Составление плана для пересказа.</p> <p>Взаимные вопросы задания в группах.</p> <p>Творческий пересказ. Работа с книгой.;</p>	РЭШ
------	---------------	----	---	---	---	---	-----

1.5.	Мир сказок	17	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чем ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнения в чтении целыми словами без пропусков и перестановок постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха лаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленький человечек», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В.И.Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнения на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнения на узнавание по иллюстрациям названий сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения;</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками;</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме;</p> <p>Работа с схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров; Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе;</p>	<p>Устный опрос. Тестирование.</p> <p>Составление плана для пересказа.</p> <p>Взаимные вопросы задания в группах.</p> <p>Творческий пересказ. Работа с книгой.</p> <p>Составление словаря нравственных терминов.;</p>	РЭШ
------	-------------------	----	---	---	--	---	-----

1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	9	1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чем ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (повыбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Дерево в лесу»;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>Чтение и анализ интонационным выделением знаков препинания, соблюдение морфологических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 повывбору);</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Г. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мы не нравятся?»;</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказа в начале урока, проведение новогоднего праздника в классе;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль.</p> <p>Тестирование. Самооценка с использованием "Оценочного листа";</p>	РЭШ
------	---	---	---	---	---	--	-----

1.7.	Обратя наших меньших	12	1	2	<p>; Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н.М. Рубцова «Прозайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р.С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С.В. Михалкова «Мой щенок», А.Л. Барто «Думают лизверги?», «Он был совсем один», И.М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен заботой относиться к природе;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная утка», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», В.В. Вересаев «Братишка», В.А. Осеева «Почему», В.В. Чаплина «Нюрка», М.М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В. Образцов «Дружок», Г.Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героя в выражениях их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам;</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление и иллюстрирование плана по данному началу;</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя;</p> <p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая и стихотворная; Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения); Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений);</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев; Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация);</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму;</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике;</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В.И. Чарушине, В.В. Бианки;</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка, Животные — герои произведений», представление его в классе;</p>	<p>Взаимные вопросы задания в группах. Составление плана для пересказа. Творческий пересказ. Работа с книгой. Практическая работа. а. Тестирование;</p>	РЭШ
------	-----------------------------	----	---	---	---	---	-----

1.8.	Звуки и краски природной природы в разные времена года (весна и лето)	9	1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чем ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимые внешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зимане даром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Како настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнения в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, соблюдение морфологических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (просебя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); Рассмотрение репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников/или на основе личного опыта;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;</p>	Практическая работа; Работа с книгой. Творческий пересказ.;	РЭШ
------	--	---	---	---	--	---	-----

1.9.	Онаших близких, осемье	18	1	2	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чем ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений детей: Л.Н. Толстой «Отцы сыновья», «Лучше всех», В.А. Осеева «Сыновья», В.В. Орлов «Яимы», Ю.А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю.И. Коринец «Март» (повыбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающую и поисковую выборочную чтение;</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героя и выражения их чувств, сравнение героя одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А.Н. Плещеев «В бурю»: схожесть различия в теме, языке;</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения;</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы;</p> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют», С.А. Васильев «Белая берёза», Л.А. Кассиль «Сестра», Б.А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям подтверждением примерами из текста;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему детства, одружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму;</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам; Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Составление словаря нравственных терминов. Решение познавательных задач. Тестирование.;</p>	РЭШ
------	-------------------------------	----	---	---	--	--	-----

1.10.	Зарубежная литература	14	1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чем ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору);</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопросы или ответы по предложению по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание иллюстраций сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения</p> <p>Работа со схемой: обобщение информации писателей-сказочников, работа со схемой;</p> <p>Составление выставки книг к теме «Зарубежные писатели»;</p> <p>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики);</p>	<p>Письменный контроль; Практическая работа; Устный опрос. Работа с текстом.</p> <p>Пересказ. Тестирование.;</p>	РЭШ
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	0	2	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в простейшем школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом;</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книг с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке;</p> <p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержание книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг;</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендация по летнему чтению, оформление дневника читателя;</p>	<p>Практическая работа; Составление таблиц.;</p>	РЭШ
Резервное время		5					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	12			

Календарно-тематическое планирование

№ уро ка	Дата		Раздел, тема урока, количество часов
	поп лану	поф акту	
Самое великое чудо на свете- 5 часов			
1	02.09.		Знакомство с учебником литературного чтения.
2	05.09.		Книги, прочитанные летом.
3	06.09.		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».
4	07.09.		Старинные и современные книги.
5	09.09.		Напутствие читателю Р. Сефа. Диагностика техники чтения. 1 час.
Устное народное творчество – 15 часов			
6	13.09.		Песни, потешки и прибаутки.
7	14.09.		Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы.
8	15.09.		Народная мудрость в загадках.
9	16.09.		Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.
10	17.09.		Сказки Ю. Мориц «Сказка полесуидет». Сказка и ее художественные особенности.
11	18.09.		Тема заботы о окружающем мире и героев в сказке «Петушки бобовое зёрнышко».
12	20.09.		Знакомство с бытовой сказкой «Устрахаглазавелики».
13	23.09.		Сказка о животных «Лиса и тетерев». Отличие бытовой сказки от волшебной.
14	24.09.		Нравоучительный характер сказки «Каша из топора».
15	25.09.		Литературоведческий анализ сказки «Каша из топора».
16	27.09.		Победа добра над злом в сказке «Гуси-лебеди».
17	30.09.		Поступки героев в сказке «Гуси-лебеди».
18	01.10.		Анализ сказки «Гуси-лебеди». А. Шибанов «Вспомни сказку».
19	02.10.		Обобщающий урок «Устное народное творчество». Донская земля в прошлом.
20	04.10.	10.10	Проверим себя по разделу «Устное народное творчество». Тест. 1 час.
Люблю природу русскую Осень. – 8 часов			
21	07.10.		Картины осенней природы.
22	08.10.		Лирические стихотворения А. Плещеева и Ф. Тютчева об осени.
23	09.10.		Красота русской природы в стихотворениях К. Бальмонта и А. Фета.
24	11.10.		Единство человека и природы в стихотворениях А. Толстого и С. Есенина.
25	14.10.		Поэтическое изображение осенних листьев в стихотворениях В. Брюсова и И. Токмаковой.
26	15.10.		Средства художественной выразительности В. Берестова. «Хитрые грибы». «Грибы».
27	16.10.		Пейзаж в стихотворении М. Пришвина «Осеннее утро».
28	18.10.		Проверим себя по разделу «Люблю природу русскую. Осень».
Русские писатели – 14 часов			
29	21.10.		А. С. Пушкин – великий русский писатель.
30	22.10.		Вступление к поэме «Руслани Людмила». Сказочные чудеса.
31	23.10.		Зима в стихотворениях А. С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...».
32	25.10		Знакомство с сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
33	05.11.		Работа над образами главных героев произведения «Сказка о рыбаке и рыбке».

34	06.11.		Мораль «Сказки орыбаке и рыбке».
35	08.11.		И.А.Крылов «Лебедь, раки щука». Басня как литературный жанр.
36	11.11.		Своеобразие басен И.А.Крылова. «Стрекоза и муравей».
37	12.11.		Детство Л.Н.Толстого. «Старый дед и внучок».
38	13.11.		Уроки доброты Л.Н.Толстого. Рассказ «Филипок».
39	15.11.		Нравственные аспекты в рассказе Л.Н.Толстого «Правда всегда дороже».
40	18.11.		Рассказ Л.Н.Толстого «Котенок» о добре и зле.
41	19.11.		Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек-стайка».
42	20.11.		Проверим себя по разделу «Русские писатели». Тест. 1 час.
Обратьях наших меньших – 12 часов			
43	22.11.		Забота о животных в рассказах Н.Сладкова «Они и мы», А.Шибанова «Кто кем становится?»
44	25.11.		Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска», И.Пивоварова «Жила-была собака».
45	26.11.		В.Берестов «Кошкин щенок». Выразительное чтение.
46	27.11.		Чувство сострадания к братьям нашим меньшим в рассказе М.Пришвина «Ребята и утята».
47	29.11.		М.Пришвин «Ребята и утята». Обобщающий урок.
48	02.12.		Е.Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев.
49	03.12.		Б.Житков «Храбрый утенок». Анализ текста.
50	04.12.		В.Бианки «Музыкант». Чтение по ролям.
51	06.12.		В.Бианки «Сова». понятие о литературном жанре «сказки-несказки».
52	09.12.		Обобщающий урок В.Бианки «Сова».
53	10.12.		Разноцветные страницы. С.Брезкун.
54	11.12.		Проверим себя «О братьях наших меньших». Тест. 1 час.
Из детских журналов – 9 ч			
55	30.12.		Проект «Мой любимый детский журнал».
56	13.01		Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра».
57	14.01		Ознакомление с творчеством Д.Хармса. «Вы знаете».
58	15.01		Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи». Работа над рифмой.
59	17.01		Творчество поэтов-обэриутов Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Д.Хармс «Что это было?».
60	20.01		Юмор в произведениях Ю.Владимирова «Чудаки», А.Введенского «Ученый Петя».
61	21.01		Защита проекта «Мой любимый детский журнал».
62	22.01		А.Введенский «Лошадка». Диагностика техники чтения. 1 час.
63	24.01		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима. – 9 часов			
64	13.12.		Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.
65	16.12.		Природа в стихотворениях И.Бунина «Зимним холодом», К.Бальмонта «Снежинка».
66	17.12.		Я.Аким «Утром кот принес на лапках». Выразительное чтение.
67	18.12.		Красота природы в стихотворениях Ф.Тютчева «Чародейкою зимою...», С.Есенина «Поэт зима...».
68	20.12.		Символ России в стихотворении С.Есенина «Береза».
69	23.12.		Русская народная сказка «Два мороза». Анализ поступков героя.
70	24.12.		Красота природы в стихотворении С.Михалкова «Новогодняя быль».
71	25.12.		А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет». Поэтическое изображение родной природы.
72	27.12.		Разноцветные страницы. Проверим себя по разделу.
Писатели детям – 18 часов			

73	27.01.		Добрый мир сказок К.И. Чуковского. «Путаница».
74	28.01.		Инсценирование сказки К.И. Чуковского «Радость».
75	29.01.		К.И. Чуковский «Федорино горе». Характеристика поступков героев.
76	31.01.		К.И. Чуковский «Федорино горе». Читаем по ролям.
77	03.02.		С.Я. Маршак «Котилодыри». Выразительное чтение.
78	04.02.		Жизнь и творчество С.В. Михалкова. «Мой секрет».
79	05.02.		С.В. Михалков «Силаволи». Характеристика поступков.
80	06.02.		С.В. Михалков «Мой щенок». Забота о животных.
81	10.02		А.Л. Барто. Краткие сведения о поэтессе. «Веровочка».
82	11.02.		А.Л. Барто «Мы незаметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Характеристика поступков.
83	12.02.		Н. Носов. Страницы биографии. «Затейники».
84	14.02.		Средства юмористической характеристики в рассказе Н. Носова «Живая шляпа».
85	17.02.		Н. Носов «Живая шляпа». Инсценирование.
86	18.02.		Н. Носов «На горке». Характеристика поступков героев.
87	19.02.		Н. Носов «На горке». Скороговорки.
88	21.02.		Разноцветные страницы.
89	24.02.		Ю. Ермолаев «Два пирожных».
90	25.02.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям». Тест. 1 час.

Я и мои друзья – 9 часов

91	26.02		Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской
92	28.02		В. Лунин «Я и Вовка». Разговор о дружбе.
93	02.03.		Творчество Н. Булгакова. «Анна, не грусти!»
94	03.03.		В. Осеева «Волшебное слово». Краткие сведения о писателе, его детстве.
95	04.03.		В. Осеева «Хорошее». Чтение по ролям.
96	06.03.		В. Осеева «Почему». Добрые и злые поступки героев.
97	09.03.		В. Осеева «Почему». Средства выразительности.
98	10.03.		Разноцветные страницы. Е. Благикина «Простокваша».
99	11.03.		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья». Тест. 1 час.

Люблю природу русскую Весна. – 9 часов

100	13.03.		Стихи о маме. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая».
101	16.03.		Родина в стихотворениях Ф. Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды».
102	17.03.		Единство человека и природы в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка».
103	18.03.		Красота русской природы в стихотворениях А. Блок «Налугу», С. Маршак «Снег теперь уже нетот».
104	20.03.		Женский день. И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».
105	01.04.		Стихотворения о маме Е. Благиной «Посидим в тишине», Э.

			Мошковской «Я маму мою обидел».
106	03.04.		Лирическое стихотворение С. Васильева «Белая береза».
107	06.04.		Проект Газета «День Победы – 9 мая».

И в шутку и всерьез – 14 часов

108	07.04.		Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б. Заходера.
109	08.04.		Из биографии Б. Заходера. «Что красивей всего?».
110	10.04.		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Передача настроений через стихотворения.

111	13.04.		Э.Успенский «Чебурашка».
112	14.04.		Э.Успенский«Чебурашка».Правдаивымысел.
113	15.04.		Моялюбимая книга
114	17.04.		Э.Успенскийоживотных «Наднашейквартирой»,«Память».
115	20.04.		В.Берестов«Знакомый»,«Путешественники».Оценкапоступков героев.
116	21.04.		В.Берестов«Кисточка»,И.Токмакова«Плим»,«Вчудной стране».
117	22.04.		Г.ОстерКраткиесведенияописателя.«Будемзнакомы».
118	24.04.		Обобщающийурок.Г.Остер«Будемзнакомы».
119	27.04.		В.Драгунский«Тайностановитсяявным».Оценкапоступков героев.
120	28.04.		В.Драгунский«Тайностановитсяявным».Чтение поролям.
121	29.04.		Разноцветныестраницы.Диагностикатехникичтения. 1 час.
122	01.05.		Разноцветныестраницы. Диагностикатехникичтения Проверочнаяработа. 1 час.
Литературазарубежных стран– 14часов			
123	04.05.		Американскаянароднаяпесенка «Бульдогпо кличкеДог».
124	05.05.		Английскиенародныепесенки«Перчатки», «Храбрецы».
125	06.05.		Французскаяинемецкаянародныепесенки«Сюзонимотылек», «Знаютмамы,знаютдети».
126	08.05.		ТворчествоШарльПерро.«Котвсапогах».
127	11.05.		ШарльПерро«Котвсапогах». Волшебство сказки.
128	12.05.		ШарльПерро«Краснаяшапочка».
129	13.05.		Г.Х.Андерсен«Принцессанагорошине».Ознакомлениес содержанием.
130	15.05.		Г.Х.Андерсен«Принцессанагорошине».Внешняяивнутренняя красотагероев.
131	18.05.		Силалюбви,дружбы,милосердиявсказке ЭниХогарта«Мафинипаук».
132	19.05.		Эни Хогарт«Мафинипаук». Соотнесениесмысласказкис пословицей.
133	20.05.		Обобщающий урокЭни Хогарт«Мафинипаук».
134	22.05.		Разноцветныестраницы.Проверочнаяработа. 1 час.
135	25.05.		Защитапроекта«МойЛюбимыйписатель-сказочник».
136	26.05		Резерв

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.; Горецкий

В.Г.; Голованова М.В. и друг

ие;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://windows.edu.ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru>

5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

6. Methodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>

7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

интерактивная доска,

доска, наглядный материал, раздаточный материал

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, интерактивная доска

