

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

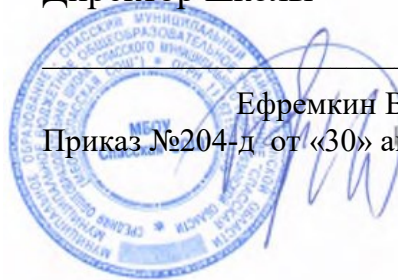
Министерство образования и молодежной политики Рязанской области
Администрация муниципального образования –
Спасский муниципальный район Рязанской области
МБОУ "Спасская СОШ "

Рассмотрено на заседании педагогического Совета

Протокол №2 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Ефремкин В.К.

Приказ №204-д от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID137478)



учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для обучающихся 3 «А» класса
на **2023-2024** учебный год

Составитель:

Хачкова Светлана Владимировна,
учитель начальных классов

Спасск-Рязанский, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художе-

ственного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятив-**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

ные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от

эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в

былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и

другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

(драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ / 3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине и её истории	7	1	0,5	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p> <p>РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский. «Наше отечество», Ф. Н. Глинка. «Москва», М. М. Пришвин. «Моя Родина», К. М. Симонов. «Родина» (произведение 1—2 авторов по выбору). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.</p> <p>Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору).</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев. «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова. «Родина», Н. М. Рубцов. «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова. «Родина» (по выбору). Составление выставки книг на тему Родины и её истории.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
2	Фольклор (устное народное творчество)	18	1	1,5	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p> <p>РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры».</p> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи.</p> <p>Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</p> <p>Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алё-</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						<p>нушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору).</p> <p>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно.</p> <p>Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания.</p> <p>Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/ прослушанными произведениями.</p> <p>Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование. Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось</p> <p>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение.</p> <p>Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.</p> <p>Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						<p>И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня». Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровной», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы.</p> <p>Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение и защита родной земли. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скак».</p> <p>Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.										
		Всего	Контрольные работы	Практические работы												
3	Творчество И.А.Крылова	5	0,5	0,5	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p> <p>РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание басен И. А. Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высеивает автор?»).</p> <p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.</p> <p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названному герою. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.</p> <table border="1" data-bbox="1146 925 1944 992"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Герои</th> <th>Мораль</th> <th>Форма записи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен.</p> <p>Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг</p>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи					
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи												

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.										
		Всего	Контрольные работы	Практические работы												
4	Творчество А.С.Пушкина	11	0,5	0,75	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p> <p>РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Главные герои</th> <th>Чудеса</th> <th>Превращения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина». Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>	Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Превращения					
Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Превращения												

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	11	1	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p> <p>РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее 5 авторов по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу».</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.</p> <p>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...».</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
6	Творчество Л.Н.Толстого	13	1	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p> <p>РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее 3 произведений по выбору).</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
7	Литературная сказка	12	1	0,75	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p> <p>РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее 2). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	6	1	0,5	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p> <p>РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь»(отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины).</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе».</p> <p>Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	17	1	0,75	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p> <p>РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение вслух и про себя рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Черного и других писателей и поэтов.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров с текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых сюжетов.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации и развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных.</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
10	Произведения о детях	17	1	0,5	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p> <p>РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 2—3 авторов): А. П. Чехов. «Ванька», В. Г. Короленко. «Слепой музыкант», М. Горький. «Пепел», Л. Пантелеев. «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль. «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар. «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов. «Огурцы», Е. А. Пермяк. «Дедушкин характер», В. Ф. Панова. «Серёжа», С. В. Михалков. «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов. «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Анализ заголовка.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно про-</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						читанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).
11	Юмористические произведения	7	0,5	0,5	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p> <p>РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения.</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее 2 произведений).</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
12	Зарубежная литература	8	0,5	0,5	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p> <p>РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 2–3 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Кипплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных.</p> <p>Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1	0	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p> <p>РЭШ 3 класс https://resh.edu.ru/subject/32/3/</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.</p> <p>Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря.</p> <p>Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации).</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору).</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.</p> <p>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	9		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ/ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел I.О Родине и её истории (7 ч)						
1.	1) Раскрытие главной идеи произведения <i>К.Д. Ушинского «Наше отечество»</i> : чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2.	2) Патриотическое звучание стихотворения <i>С.А. Васильева «Россия»</i> : интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3.	3) Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны.«Стихи о Родине и родной природе». <i>Ф. Н. Глинка. «Москва»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4.	4) Создание образа Родины в произведениях писателей. <i>Т.В. Боков «Родина»</i>	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5.	5) Отражение темы Родина в произведении <i>М.М. Пришвин «Моя Родина»</i> : роль и особенности заголовка	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6.	6) Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. <i>Обобщение по теме. Тест №1.</i>	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
7.	7) <i>Тематическая проверочная работа №1</i> по итогам раздела « <i>О Родине и её истории</i> ».	1	1	0		
	<i>Всего</i>	7	1	0,5		
Раздел II. <i>Фольклор (Устное народное творчество) (18 ч)</i>						
8.	1) Устное народное творчество. «Малые жанры фольклора». <i>Характеристика малых жанров фольклора: считалки, скороговорки, небылицы, потешки.</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ehttps://m.edsoo.ru/8bc4a25a
9.	2) <i>Пословицы народов России: тематические группы.</i> Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. <i>Книги и словари, созданные В.И. Далем</i>	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3chttps://m.edsoo.ru/8bc4a610https://m.edsoo.ru/8bc4850e
10.	3) <i>Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок.</i> <i>Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».</i> <i>Тест №2.</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861chttps://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
11.	4) Представление в сказке народного быта и культуры. <i>Русская народная сказка с загадками «Дочь-семилетка».</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
12.	5) Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. <i>Русская народная сказка «Самое дорогое».</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fehttp://m.edsoo.ru/8bc4875c
13.	6) Осознание понятия трудолюбие на примере русских народных сказок. <i>Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14.	7) Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). <i>Русская народная сказка о животных «Лиса и Котофей Иванович» Тест №3.</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dchttp://m.edsoo.ru/8bc4861c
15.	8) Характеристика героя, волшебные помощники. <i>Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».</i>	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16.	9) Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. <i>Русская народная сказка «Сивка - бурка».</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16http://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17.	10) Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: <i>В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке».</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ac44

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
18.	11) Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения. <i>В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке».</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4https://m.edsoo.ru/8bc4af70
19.	12) Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания. <i>Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</i>	1	0	0		
20.	13) Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. <i>Темы народных песен. Тест №4.</i>	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
21.	14) Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. <i>Былины «Добрыня и Змея», «Алеша Попович и Тугарин Змейевич»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
22.	15) Характеристика главного героя на примере образа Ильи Муромца (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). <i>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</i>	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
23.	16) Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. <i>Былины «Первый бой Ильи Муромца» Тест №5.</i>	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7aehttps://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24.	17) Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике <i>Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Алеша Попович».</i>	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7https://m.edsoo.ru/8bc4be98
25.	18) <i>Тематическая проверочная работа №2</i> по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7aehttps://m.edsoo.ru/8bc4bd94
Всего		18	1	1,5		
Раздел III. Творчество И. А. Крылова (5 ч)						
26.	1) Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
27.	2) <i>И.А. Крылов</i> - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. <i>И.А. Крылов «Волк и ягненок»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
28.	3) Знакомство с произведениями <i>И.А. Крылова</i> . Явная и скрытая мораль басен. <i>И. А. Крылов « Мартышка и очки»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
29.	4) Работа с басней <i>И.А. Крылова «Ворона и Лисица»</i> : тема, мораль, герои, особенности языка.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
30.	5) Обобщение по разделу «Басни». <i>Тематическая проверочная работа №3.</i>	1	0,5	0,5		
<i>Всего</i>		5	0,5	0,5		
Раздел IV. Творчество А.С. Пушкина (11 ч)						
31.	1) <i>А.С. Пушкин</i> - великий русский поэт. <i>А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой»</i> . Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» <i>«У лукоморья дуб зеленый...»</i> .	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
32.	2) Знакомство с литературной сказкой <i>А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»</i> : приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
33.	3) Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке <i>А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»</i>	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
34.	4) Наблюдение за художественными особенностями текста сказки <i>А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
35.	5) Фольклорная основа литературной сказки <i>А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
36.	6) Фольклорная основа литературной сказки <i>А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде».</i> <i>Тест №6.</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
37.	7) Фольклорная основа литературной сказки <i>А. С. Пушкина А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
38.	8) Работа с детскими книгами. <i>И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
39.	9) Восприятие пейзажной лирики <i>А.С. Пушкина</i> : средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм. <i>А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»</i>	1	0	0		
40.	10) Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. <i>А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер», «Зимнее утро»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
41.	11) Составление устного рассказа <i>«Моё любимое произведение А.С. Пушкина»</i> . <i>Тематическая проверочная работа № 4</i> по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	0,5	0,5		
Всего		11	0,5	0,75		
Раздел V. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (11ч)						

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
42.	1) Описание картин осенней природы в стихотворении <i>Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»</i> , « <i>Листья</i> » Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43.	2) Сравнение стихотворений об осени. <i>А.Н. Майкова «Осень», И. А. Бунин. «Листопад».</i> Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов.	1	0	0,25		
44.	3) Поэты о красоте родной природы. <i>М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...»</i> , <i>«На севере диком стоит одиноко...».</i>	1	0	0		
45.	4) Поэты о красоте родной природы. <i>М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».</i> Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	0	0,25		
46.	5) Поэты о красоте родной природы. <i>Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок)</i> <i>Тест №7.</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
47.	6) Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. <i>Н.А. Некрасов «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
48.	7) Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях <i>Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою...»</i> Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов.	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
49.	8) Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях <i>А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...».</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
50.	9) Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях <i>И.С. Никитин «Встреча зимы», И. З. Суриков «Детство»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
51.	10) Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. <i>А.П. Чехов «Степь» (отрывок)</i>	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://m.edsoo.ru/8bc4dc98

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
52.	11) <i>Тематическая проверочная работа №5</i> по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века»	1	1	0		
<i>Всего</i>		11	1	1		
Раздел VI. Творчество Л.Н.Толстого(13 ч)						
52.	1) Особенности авторской сказки <i>Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»</i> : основные события, главные герои, волшебные помощники	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
53.	2) «Сказки Л. Толстого». <i>Л. Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
54.	3) Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. <i>Басня «Белка и волк»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
55.	4) Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания <i>Л.Н. Толстого «Лебеди»</i> <i>Тест №8.</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
56.	5) Различение художественного и научно-познавательного текстов <i>«Лебеди»</i> и <i>«Зайцы»</i> <i>Л.Н. Толстого</i>	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
57.	6) Различение текста-описания и текста-рассуждения. <i>Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»</i>	1	0	0		
58.	7) Соотношение заглавия рассказа с темой и главной мыслью. Определение главных героев произведения. Характеристика героев. <i>Быль Л. Н. Толстого «Лев и собачка» Тест №9.</i>	1	0	0		
59.	8) Осознание связи содержания произведения с реальным событием. <i>Быль «Прыжок» Л.Н. Толстого</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
60.	9) Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана.	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
61.	10) Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
62.	11) Выделение структурных частей произведения <i>Л.Н. Толстого «Акула»</i> : начало, завязка действия, кульминация, развязка. <i>Тест №10.</i>	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
63.	12) Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений <i>Л.Н. Толстого</i> . <i>Былина Л. Н. Толстого «Как боролся русский богатырь»</i> Обобщение по разделу.	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
64.	13) <i>Тематическая проверочная работа №6</i> по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	0		
	<i>Всего</i>	13	1	1		

Раздел VII. Литературная сказка (12ч)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
65.	1) Знакомство с литературными сказками. Животные в литературных сказках. <i>И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
66.	2) Научно-естественные сведения о природе в сказке <i>И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67.	3) Использование приёмов выразительного чтения. Объяснение понятия «присказка». <i>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».</i>	1	0	0		
68.	4) Создание образов героев-животных в литературных сказках. <i>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»</i> <i>Тест №11.</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
69.	5) Поучительный смысл сказок о животных. <i>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
70.	6) <i>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»</i> Составление устного рассказа « <i>Моя любимая книга</i> ».	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
71.	7) Характеристика героя сказки <i>В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»</i>	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
72.	8) Особенности литературной сказки <i>В.М. Гаршина «Лягушка - путешественница»</i> : анализ сюжета, композиции <i>Тест № 12.</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
73.	9) Осознание главной мысли (идеи) сказки <i>В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
74.	10) Сравнение содержания народной и литературной сказок; определение нравственного смысла сказки <i>В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»</i> .	1	0	0		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
75.	11) Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации. <i>В.Ф. Одоевский</i> «Мороз Иванович».	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
76.	12) Тематическая проверочная работа № 7 по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	0		
<i>Всего</i>		12	1	0,75		
Раздел VIII. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (6ч)						
76.	1) Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. <i>С.Д. Дрожжин</i> «Зимний день»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
77.	2) Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. <i>С.А. Есенина</i> «Черёмуха» Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
78.	3) Работа со стихотворением <i>С.А. Есенина</i> «Берёза»: средства выразительности в произведении. Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам.	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876 https://m.edsoo.ru/8bc522a2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
79.	4) Восприятие картин природы в стихотворениях <i>С.А. Есенина. С. А. Есенин. «Нивы сжаты, роицы голы...»</i> Поэтические картины родной природы.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984 https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
80.	5) Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Создание картин природы в произведениях поэтов. Стихотворение <i>И. А. Бунина «Первый снег»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6 https://m.edsoo.ru/8bc50e34
81.	6) <i>Тематическая проверочная работа № 8</i> по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века»	1	1	0		
<i>Всего</i>		6	1	0,5		
Раздел IX. Произведения о взаимоотношениях человека и животных (17)						
82.	1) Взаимоотношения человека и животных – тема произведения <i>Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
83.	2) Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа <i>Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
84.	3) Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. <i>А.И. Куприн «Барбос и Жулька».</i> <i>Тест №14.</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
85.	4) Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. <i>А.И. Куприн «Барбос и Жулька»</i>	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
86.	5) Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей. <i>В. Астафьев «Капалуха»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
87.	6) Осознание понятий верность и преданность животных. <i>Е Благинина «Кукушка», «Котёнок».</i> <i>С. Чёрный «что ты тискаешь утёнка?, «Слон»</i> <i>Тест №15.</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
88.	7) Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва. <i>В. Драгунский «Он живой и светится»</i>	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
89.	8) Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
90.	9) Работа с рассказом <i>Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»</i> : анализ композиции, составление плана.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
91.	10) Составление портрета героя-животного в рассказе <i>Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
92.	11) Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа <i>Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
93.	12) Особенности композиции в рассказах о животных. <i>Паустовский К.Г. «Заячьи лапы»</i> <i>Тест №16.</i>	1	0	0		
94.	13) Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. <i>Рассказ Пришвина М.М. «Выскочка»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
95.	14) Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края. <i>Белов В. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
96.	15) Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей. <i>Б. Житков «Про обезьянку»</i> <i>Тест №17.</i>	1	0	0		
97.	16) Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей. <i>Б. Житков «Про обезьянку».</i> Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям.	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba https://m.edsoo.ru/8bc525e0
98.	17) <i>Тематическая проверочная работа № 9</i> по итогам раздела «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»	1	1	0		
<i>Всего</i>		1	1	0,75		
Раздел X. Произведения о детях (17 ч)						
101.	1) Дети – герои произведений. Историческая обстановка как фон создания произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
102.	2) Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. <i>Рассказ А.П. Чехова «Ванька»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
103.	3) Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. <i>Рассказ А.П. Чехова «Ванька».</i> <i>Тест №18.</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
104.	4) Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. <i>Рассказ Л. Пантелеева «Честное слово»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
105.	5) Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа <i>Л.Пантелеева «Честное слово»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
106.	6) Представление темы «Дети на войне» в рассказе <i>Л. Пантелеева «На ялике»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
107.	7) Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время. <i>Тест №19.</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
108.	8) Составление портрета главного героя рассказа <i>Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»</i>	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
109.	9) Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа <i>Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
110.	10) Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа <i>А.П. Гайдара</i> <i>«Горячий камень»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
111.	11) Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа <i>А. П. Гайдара</i> <i>«Горячий камень»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112.	12) Основные события сюжета произведения <i>А. П. Гайдара</i> <i>«Тимур и его команда»</i> (отрывки)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113.	13) Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения <i>А.П. Гайдара</i> <i>«Тимур и его команда»</i> (отрывки)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
114.	14) Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения <i>А.П. Гайдара</i> <i>«Тимур и его команда»</i> (отрывки)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
115.	15) Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения <i>А. Платонов</i> <i>«Цветок на земле»</i>	1	0	0		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
116.	16) Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей. Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca https://m.edsoo.ru/f29f3630
117.	17) <i>Тематическая проверочная работа № 10</i> по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
<i>Всего</i>		1	1	0,75		
Раздел XI. Юмористические произведения (7ч)						
118.	1) Особенности юмористических произведений <i>М. Зощенко «Золотые слова»</i>	1	0	0		
119.	2) Особенности юмористических произведений <i>М. Зощенко «Великие путешественники»</i> . <i>Тест №20.</i>	1	0	0		
120.	3) Особенности юмористических произведений <i>Н.Н.Носова</i> . <i>Н. Н. Носов «Федина задача»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
121.	4) Комичность как основа сюжета рассказов <i>Н.Н.Носова</i> . <i>Н.Н. Носов «Телефон»</i> . <i>Тест №21.</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
122.	5) Характеристика героя «Денискиных рассказов» <i>В.Ю. Драгунского.</i>	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
123.	6) Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. <i>В.Ю. Драгунский «Кот в сапогах»</i> Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений.	1	0	0,25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80 https://m.edsoo.ru/f29f3928
124.	7) Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. <i>Аверченко А. «Юмористические рассказы для детей»</i> <i>Тематическая проверочная работа № 11</i> по итогам раздела «Юмористические произведения»	1	0,5	0		
<i>Всего</i>		7	0,5	0,5		
Раздел XII. Зарубежная литература (8ч)						
125.	1) Волшебные предметы и помощники в литературных сказках <i>Ш. Перро. Ш. Перро. «Подарки феи»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
126.	2) Особенности литературных <i>сказок Х.-К. Андерсена</i> (сюжет, язык, герои). <i>Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
127.	3) Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. <i>Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок»</i> <i>Тест №22.</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
128.	4) Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. <i>Рассказ Джека Лондона «Бурый волк»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
129.	5) Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа <i>Джека Лондона «Бурый волк»</i> <i>Тест №23</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
130.	6) Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. <i>Рассказ Э.Сетон-Томпсона «Чинк»</i>	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
131.	7) Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. <i>Рассказ Э. Сетон-Томпсона «Чинк. Тест № 24.</i>	1	0	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a https://m.edsoo.ru/f29f4666
132.	8) Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва. <i>Р. Киплинг «Слонёнок»</i> <i>Тематическая проверочная работа № 12</i> по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	0,5	0		
Всего		8	0,5	0,5		
Раздел XIII. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4ч)						
133.	1) В мире книг. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
134.	2) Первая печатная книга на Руси. <i>Н. П. Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан»</i> (отрывок из «Наша древняя столица»)	1	0	0		
135.	3) <i>Итоговая проверочная работа № 13</i> <i>по итогам изученного в 3 классе.</i>	1	1	0		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА/ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ / 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
136.	4) Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога. Осознание важности читательской деятельности. Правила юного читателя.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	9		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

I. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- 1) Литературное чтение. 3 класс : учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2019.
- 2) Литературное чтение. 3 класс: Контрольно-измерительные материалы/ сост. С.В. Кутявина. – 14 –е изд.- М.: ВАКО, 2023.

II. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литература для учителя.

- 3) Литературное чтение. 3 класс : учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2019.
- 4) 2. Бойкина, М. В. Литературное чтение. 3 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2023.
- 5) Литературное чтение. 3 класс : учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М. : Вентана-Граф, 2019.
- 6) Ефросинина, Л. А. Литературное чтение. 3 класс : рабочая тетрадь № 1, 2 для учащихся общеобразоват. организаций / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2022.
- 7) Литературное чтение. 3 класс : учеб. хрестоматия для учащихся общеобразоват. организаций : в 2 ч. / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2019.
- 8) Ефросинина, Л. А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению. 1–4 классы : для учащихся общеобразоват. организаций / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2019.
- 9) Ефросинина, Л. А. Литературное чтение. 3 класс : метод. пособие / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2019.
- 10) Ефросинина, Л. А. Литературное чтение. 1–4 классы : оценка достижения планируемых результатов обучения : контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты, диагностические задания : в 2 ч. / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2021.
- 11) *Стефаненко, Н. А.* Литературное чтение. 3 класс: метод. рекомендации / Н. А. Стефаненко. – М.: Просвещение, 2022.
- 12) *Сборник рабочих программ «Школа России».* 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С. В. Анащенкова

- [и др.]. – М.: Просвещение, 2021.
- 13) *В мире природы, истории и литературы* : сборник загадок / сост. М. П. Филиппченко. – Волгоград: Учитель, 2018.
 - 14) *Литературное чтение*. 1–4 классы: формирование читательской компетенции: уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2021.
 - 15) *Литературное чтение*. 2–4 классы: внеклассные занятия / авт.-сост. Г. Т. Дьячкова. – Волгоград : Учитель, 2017.
 - 16) *Мисаренко, Г. Г.* Развитие речи учащихся 2–4 классов: конструирование и анализ предложений / Г. Г. Мисаренко. – Волгоград: Учитель, 2021.
 - 17) *Чтение*. 1–4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2021.

I. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Интернет-ресурсы.

- 1) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
- 2) КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : <http://www.km-school.ru>
- 3) Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
- 4) Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>
- 5) Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
- 6) Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа : <http://www.Nachalka.com>
- 7) Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : <http://www.viku.rdf.ru>
- 8) Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>
- 9) Международная ассоциация «Развивающее обучение». – Режим доступа: <http://www.maro.newmail.ru>
- 10) Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки. – Режим доступа: http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
- 11) Интернет-ресурсы учителю начальной школы. – Режим доступа: <http://www.int-edu.ni>

2. Информационно-коммуникативные средства.

- 1) 1. *Начальная школа. Наука без скуки. Математика. Русский язык. Чтение* / авт.-сост. И. В. Блинова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- 2) 2. *Справочник учителя начальных классов* / сост. Е. М. Елизарова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- 3) *«Я помню чудное мгновенье...»*. Антология русской поэзии XIX века. Для детей школьного возраста. – М.: Весть-ТДА, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- 4) *«Заюшкина избушка»*. Сказки русских писателей про животных. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Весть-ТДА, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).