

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Рязанской области  
Администрация муниципального образования –  
Спасский муниципальный район Рязанской области  
МБОУ "Спасская СОШ "

Рассмотрено на заседании  
педагогического Совета

Протокол №2 от «30» августа 2023 г.

–



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

И. Ефремкин В.К.

Приказ №204-д

От 30.08.2023г.

**Адаптированная рабочая программа**  
**учебного предмета «Изобразительное искусство»**  
для обучающегося с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)  
для 2 класса

Составитель: Чаркина Е.Ф.  
учитель начальных классов

2023-2024

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020г. № 766).

**Рабочая программа рассчитана на 8 часов в год, 2 час в неделю** (из них-1 час занятие с учителем и 1 час для самостоятельного изучения).

**Целью** данной программы является осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью; социализация обучающихся воспитанников в процессе освоения доступных приёмов изобразительной деятельности.

#### **Задачи предмета:**

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

#### **Содержание программы**

##### *Первая четверть.*

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).

Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).

Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами), рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).

Рисование на тему «Дерева осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка,

треугольник чертежный).

Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

*Вторая четверть.*

Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).

Декоративное рисование — орнамент в квадрате.

Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.

Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).

Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений.

Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

*Третья четверть.*

Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).

Рисование на тему «Снеговика».

Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.

Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».

Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).

Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с Полхов-Майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.

Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).

Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).

Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).

*Четвертая четверть.*

Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур.

Декоративное оформление открытки «Ракета летит».

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.

Тематический рисунок ко Дню Победы. «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками» рисование по замыслу.

Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма).

Рисование с натуры весенних цветов.

Беседа по картинам знаменитых художников.

Выставка своих работ.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся научатся

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажим на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**Личностными результатами изучения курса являются:**

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства

- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
  - формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
  - умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства
- Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства проявляются:**
- в развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
  - в развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции;
  - в формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;
  - в совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

**В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:**

- **в познавательной сфере:**
  - познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
  - осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
  - различать изученные виды и жанры искусств;
  - приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
  - наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
  - формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
  - создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.
- **в ценностно-ориентационной сфере:**
  - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
  - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
  - уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.
- **в коммуникативной сфере:**
  - формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя),
  - давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).
- **в эстетической сфере:**
  - реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
  - развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
  - воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор
- **в трудовой сфере:**
  - применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
  - овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

## Календарно тематическое планирование по ИЗО. 2класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Дата	
			План.	Факт.
1-2	Беседа об изобразительном искусстве. Рисование с натуры овощей и фруктов.	2		
3-4	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).	2		
5-6	Рисование в полосе узора из листьев и ягод.	2		
7-8	Рисование геометрического орнамента в квадрате (по осевым линиям).	2		
9-10	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).	2		
11-12	Рисование на тему «Деревья осенью».	2		
13-14	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (линейка, треугольник чертёжный)	2		
15-16	Рисование узора из цветов для коврика прямоугольной формы.	2		
17-18	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	2		
19-20	Орнамент в квадрате	2		
21-22	Рассматривание иллюстраций. Знакомство с городецкой росписью.	2		
23-24	Узор из веточек ели в квадрате (на осевых линиях).	2		
25-26	Рисование с натуры веточки ели.	2		
27-28	Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений.	2		
29-30	Веточка с еловыми шишками.	2		
31-32	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа).	2		
33-34	Рисование на тему " Снеговика ".	2		
35-36	Беседа по картинам. Рисование с натуры игрушки рыбки.	2		
37-38	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	2		
39-40	Рисование с натуры портфеля.	2		
41-42	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с Полхов-Майданскими изделиями. Рисование узора в полосе	2		
43-44	Узор в полосе для косынки треугольной формы.	2		
45-46	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!»	2		
47-48	Рисование узора в круге- расписная тарелка	2		
49-50	Рисование несложных предметов из геометрических форм.	2		
51-52	Рисование в полосе узоров из чередующихся геометрических фигур.	2		
53-54	Рисование на тему: «Ракета летит».	2		

55-56	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	2		
57-58	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	2		
59-60	Тематический рисунок ко Дню Победы «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками». рисование по замыслу.	2		
61-62	Рисование узора в полосе из цветов и листочков .	2		
63-64	Рисование узора из цветов в круге	2		
65-66	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам (народные сказки).	2		
67-68	Беседа по картинам знаменитых художников. Выставка своих работ.	2		